

Résister au désenchante Branche S'ENGAGER!



Résister au désenchantem R. S'ENGAGER!

Comment nourrir l'engagement social? Comment composer avec les sentiments d'indignation, voire de résignation, provoqués par les politiques néolibérales? Quelles pistes d'action peuvent nous permettre, non seulement de résister au désenchantement, mais surtout de reconstruire des solidarités? L'engagement ne favorise-t-il pas une bonne santé mentale, puisque grâce à lui, chacun peut trouver une cohérence entre sa vie intérieure et sa vie en société?

Autant de questions qui ont jeté les bases du colloque de l'ACSM-Montréal Résister au désenchantement... S'engager!, qui s'est tenu le 3 octobre 2014. Provenant des milieux institutionnel, communautaire et du mouvement étudiant, plusieurs conférenciers y ont partagé leur vécu et leurs inspirations quant à l'engagement. Un espace de ressourcement qui a permis aux participants d'enrichir leurs réflexions et d'entrevoir différentes pistes d'action pour stimuler l'engagement et lutter contre la tendance au repli individualiste.

Dans ce numéro d'Équilibre, nous vous donnons accès à la richesse de ces présentations en publiant les textes que les conférenciers nous ont soumis. Le dernier article constitue une lecture complémentaire aux textes des conférenciers, posant un regard différent sur la question de l'engagement à travers une analyse sociologique et historique.

Table des matières

- 5 Équilibre... 10 ans déjà!
- 7 Même les médecins peuvent s'engager!
- 60 Au coeur de l'Association
- 64 Devenez membre de l'Association
- 65 Commandez vos publications de l'Association
- 66 À l'intention des auteurs

Suggestions de lecture

- 7 Privé de soins. Contre la régression tranquille en santé
- 17 Derniers fragments d'un long voyage
- **25** Kuessipan
- 33 Les femmes changent la lutte :
 Au coeur du printemps québécois
- 41 Emprunter aux oiseaux
- 47 Le mystère Alzheimer :
 L'accompagnement, une voie de tendresse et de compassion
- 49 Magazine L'Itinéraire :

 Je partage, tu partages, nous partageons... et vous?
- 53 Commun. Essai sur la révolution au XXIe siècle

LE MAGAZINE ÉQUILIBRE RESPECTE L'ENVIRONNEMENT! Le magazine Équilibre est imprimé sur papier certifié FSC, contenant 10 % de fibres recyclées post-consommation et de fibres provenant de forêts bien gérées, fabriqué selon un procédé sans chlore.

Mission

L'ACSM-Montréal est un organisme sans but lucratif dont la mission est la promotion et la prévention en santé mentale.

Présidente

Karen Hetherington

Directrice générale

Diane Vinet

Membership

En devenant membre, vous recevrez Équilibre gratuitement. En outre, vous pourrez participer aux différentes activités de l'Association telles que colloques, conférences et formations à un tarif réduit. Pour ce faire, faites parvenir un chèque au montant de :

- Entreprise à but lucratif: 50 \$
- Organisme public: 40 \$
- Ressource communautaire: 35 \$
- Personne rémunérée: 40 \$
- Personne non rémunérée et étudiant : 20 \$

À l'ordre de :

ACSM-Montréal

55, avenue du Mont-Royal Ouest, bureau 605 Montréal (Québec) H2T 2S6

Tél.: 514 521-4993 Téléc.: 514 521-3270

Courriel: acsm**mtl**@cooptel.qc.ca Site Web: www.acsm**montreal**.qc.ca Facebook.com/ACSM.**Montreal**

Équilibre

Cette publication est le journal officiel de l'ACSM-Montréal. Il est un outil privilégié de communication et d'information entre les partenaires du secteur de la santé mentale. Il favorise l'échange d'idées afin de promouvoir la santé mentale et l'acceptation pleine et entière des personnes ayant des problèmes de santé mentale.

Les articles n'engagent que les auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position officielle de l'ACSM-Montréal, à moins que ce ne soit indiqué. Toute reproduction est permise en mentionnant la source complète. Afin de faciliter la lecture, le masculin est utilisé à titre épicène.

Éditeur

Association canadienne pour la santé mentale Filiale de Montréal

Coordonnateur de l'édition

Mathieu Pigeon

Comité éditorial

Cathy Bazinet Diane Vinet Karen Hetherington Mathieu Pigeon Valérie Coulombe

Direction artistique

Jonathan Rehel

Graphisme

Jonathan Rehel

Impression

Imprimerie GG inc.

Photos

www.dreamstime.com

Tirage

700 exemplaires

Dépôt légal — 4° trimestre 2015 Bibliothèque nationale du Québec Bibliothèque nationale du Canada ISSN 1718-1445

Un organisme appuyé par





30 ANS DE PRATIQUE, CE QUI SOUTIENT MON ENGAGEMENT

Lucie Biron

Figure emblématique de l'engagement, la travailleuse sociale accompagne la souffrance et construit du sens à travers les failles du social et les fragilités individuelles. Pour que son engagement envers l'Autre perdure, il doit s'ancrer dans une conscience existentielle particulière.



LE PRÉCIEUX POUVOIR DE L'INCONSOLABLE Manon Barbeau

Processus d'affirmation, pouvoir de transformation et de résilience, la création artistique peut constituer une forme d'engagement social, pour donner voix à l'inconsolable et rendre visible l'invisible.



MOBILISER LES JEUNES EN 2014 : MÉDIAS SOCIAUX OU RENCONTRES EN FACE À FACE ?

Martine Desjardins

Les médias sociaux représentent-ils la panacée pour mobiliser les jeunes de nos jours? À partir de l'exemple de la mobilisation étudiante de 2012, l'auteure analyse cette question et cerne les défis à relever pour le futur.



S'ENGAGER, UNE FIN EN SOI?

Ouanessa Younsi

Différentes dimensions de l'engagement social sont ici mises en lumière, de façon poétique, à travers le récit d'une expérience intime d'engagement, celle de l'auteure auprès de sa grand-mère atteinte d'Alzheimer.



BALUCHON ALZHEIMER, UNE FORME INÉDITE **D'ENGAGEMENT**

Marie Gendron

Un court historique de la création de l'organisme Baluchon Alzheimer, qui vient en aide aux proches aidants de personnes atteintes d'Alzheimer, et qui démontre bien que l'engagement durable est possible.



L'ÉVOLUTION DES CAMELOTS

Gabriel Bissonnette

Écrit par un camelot d'expérience du magazine L'Itinéraire, ce billet trace les contours de cette forme d'engagement social, qui sert aussi de tremplin vers la réinsertion sociale.



L'ENGAGEMENT SOCIAL SE NOURRIT **D'ENCHANTEMENT ÉTHIQUE**

Jean-Marc Fontan

À l'aide d'une analyse sociologique et historique, ce texte situe l'appel à l'engagement social dans une direction éthique particulière, qui va au-delà des principes et valeurs hérités de la modernité.





LUCIE BIRON

Travailleuse sociale et psychothérapeute

RÉSEAU PUBLIC DE LA SANTÉ ET DES SERVICES SOCIAUX J'exerce le métier de travailleuse sociale depuis 30 ans, au centre-ville de Montréal. J'aime encore mon travail. Je l'aime même de plus en plus.

Il y a quelques années, quand j'ai écrit sur le thème de la fatigue d'être intervenant, plusieurs m'ont demandé par la suite ce qui, personnellement, me permettait de ne pas m'épuiser. Eh bien, je crois que pour durer dans nos métiers il faut du souffle et un ancrage qui nourrit ce souffle.



C'est ce que j'ai essayé de cerner et que je vais partager avec vous aujourd'hui. Je le fais avec humilité puisque chaque chemin est différent, singulier. Je le fais tout de même parce que je suis reconnaissante à chaque fois que quelqu'un témoigne de ce qui l'anime. C'est une occasion de dire merci à ceux et celles que j'ai lus ou rencontrés et qui m'ont beaucoup donné. L'auteure Christiane Singer (1996, 2001) parle d'un devoir d'honorer la dette que nous avons envers ceux qui nous ont inspirés et conduits

vers le meilleur de nous-mêmes (Singer, 2001).

Tout d'abord, je dois dire que dans le passage vers l'âge adulte, j'ai été fortement confrontée aux questions du sens de la vie. Je n'ai jamais été suicidaire, mais j'ai senti le goût de vivre me déserter quand, à certains moments, j'ai eu le sentiment d'être prisonnière de la futilité, des attentes présumées des autres, d'une trop grande pression. Pour conserver le goût de vivre, ma vigilance est toujours restée nécessaire, comme une boussole,